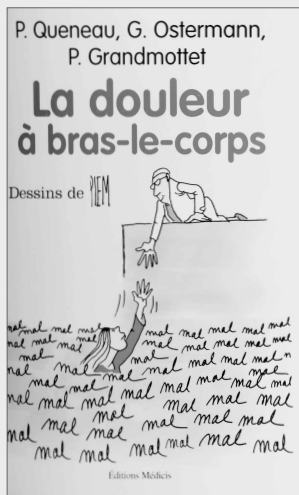


Comptes rendus de Patrick BELLET

**La douleur à bras-le-corps,**  
**Patrice Queneau,**  
**Gérard Ostermann,**  
**Pierre Grandmottet**  
**Dessins de Piem**  
 Editions Médicis

Trois spécialistes de la douleur, les professeurs Patrice Queneau, Gérard Ostermann et Pierre Grandmottet, associés à un dessinateur humaniste, Piem, nous proposent un ouvrage qui joue sur le registre d'un humour décapant pour dégager sous la douleur l'angoisse du patient. Ce livre s'adresse à la fois aux professionnels dont les travers sont malicieusement et intelligemment mis en évidence, mais aussi aux patients qui sont trop souvent seuls face à ce monstre polymorphe qu'est la douleur. Le parti pris de l'humour des auteurs



Tous les ouvrages présentés dans cette rubrique et plus encore sont disponibles sur

[www.satas.com](http://www.satas.com)

N'hésitez pas à visiter notre site internet ou à nous rendre visite à Bruxelles dans notre librairie

Green Line  
 Medical Books

Modalités de commande et de paiement :  
[www.satas.com](http://www.satas.com)

leur permet d'aborder sous tous les angles ce vaste domaine et d'en proposer une vision plus accessible. Une œuvre pédagogique en somme, ô combien nécessaire, tant l'ignorance, qu'elle soit paradoxalement savante ou plus simplement celle de « monsieur tout le monde », règne et retarde la mise en œuvre d'une synergie thérapeutique. L'approche des auteurs se divise en quatre chapitres. Le premier considère les aspects expressifs de la douleur en s'appuyant sur les mots ou les descriptions subjectives des patients. Le deuxième pointe les quiproquos ou malentendus qui se créent au cours des consultations. Le troisième, quant à lui, place le « colloque singulier » dans le contexte plus global du système de soins. Enfin, le dernier chapitre contraste avec les précédents par une tonalité qui apporte « un coin de ciel bleu », expression chère à Patrice Que-

neau, en donnant des pistes thérapeutiques qui allient l'humanité relationnelle à l'humilité professionnelle, notamment par la présentation d'approches non médicamenteuses. Piem, quant à lui, réussit la délicate tâche d'illustrer ces textes, écrits dans un style souvent percutant, par des dessins tout en émotion et pudeur contenues. Les auteurs démontrent aussi, s'il en était besoin, et cela l'est certainement, que l'humour, sujet tabou en thérapeutique, est un excellent dissolvant de la souffrance humaine.

**Catalogue d'objets introuvables,**  
**Carelman**  
 Editions du Cherche Midi

Les dessins de Carelman qui ont illustré le n°5, et que d'aucun ont dû chercher, font partie de son célèbre ouvrage bien nommé "Catalogue d'objets introuvables" réédité aux éditions du Cherche Midi.

